

MOMO KOHLSCHMIDT - Schauspielerin und Sängerin



Momo Kohlschmidt / Foto: Alfredo Mena

Go to >> FOTOS

PERSONENDATEN

- Geboren: 03.12.1971 in Cottbus
- Geschlecht: weiblich
- Größe: 1,65 m
- Gewicht: 50 Kg
- Konfektion: Gr. 34
- Augenfarbe: Dunkelbraun
- Haarfarbe: Dunkelbraun / lockig
- Besondere Fähigkeiten: Gesang, Tanz, Akrobatik
- Sprachen: Englisch, Grundkenntnisse Russisch
- Dialekte: berlinisch, sächsisch

LEBENS LAUF

- 1971 in Cottbus geboren
- 1976 - 1986 Geräteturnerin, Leistungssport / TZ Geräteturnen
- 1987 Schulabschluss und eine Lehre als Schneiderin
- 1986 erste Bühnenarbeiten mit dem Maler Hans Scheuerecker / Tanz und improvisierte Körpersprache
- 1989 nach Berlin
- 1990 Beginn der privaten Schauspielausbildung
- 1993 Bühnenreife ZBF
- 1992 Geburt des ersten Kindes.
- 1994 - 1996 Theater Kammerspiele Magdeburg.
- Ab 1996 Freischaffend tätig - fortlaufende Arbeiten in Film -, Fernseh -, Theater - und Hörspielproduktionen
- 1997 Geburt des zweiten Kindes
- 1997 Gesangsausbildung bei Heike Hanisch/Berlin
- 2000 Gründung der Band OZEANCITY als Sängerin und Mastermind
- 2002 Erste Hörspielregie / „Aus verklungener Ferne“, Regia Verlag
- Seit 2003 Ensemblemitglied des Dokumentartheaters Berlin
- Seit 2004 Ensemblemitglied des BALAGAN - Varieté Theaters
- Seit 2004 Sängerin der BALAGAN Band und verschiedene Gastsängerin in der Band TRIO BRAVO+
- Seit 2012 Mitglied der Künstlergruppe „Mangan25“
- Seit 2012 Ensemblemitglied des LITTLE BIG WORLD - Varieté Theaters
- 2013 Erste Theaterregie / „Im Tunnel“, Theater in den Unterwelten

Künstlerische VITA / Momo Kohlschmidt



Film und Fernsehen



Theater



Musikalische Produktionen

FERNSEHEN

- 1995: „Und der Mond scheint auch für Untermieter“ ZDF / Regie: Dieter Kehler
- 1995: „Kommissar Zappek“ ARD / Regie: Jürgen Bretzinger
- 1998: „Bandonion - von einem Instrument das auszog“ ARD/SR / Regie: Rolf Lambert
- 2011: „Plünderung im Staatsauftrag“ ZDF – Frontal21 / Regie: Reinhard Laska
- 2012: "Helena Fürst" Folge 3, SOLIS TV - RTL / Regie: Malte Fischer
- 2015: „Honeckers Gastarbeiter - Fremde Freunde in der DDR“, rbb/ARD Fernsehen / Regie: Tom Franke

FILM

- 1993 „Einsteins Baby“, Regie: Rudolph Steiner
- 1994 „Lhasa“ / Regie: Isabell Stever
- 1994 „XID - Liferain“, Regie: Michael Ballhaus
- 1995 „Nicht ohne...“, Regie: Amir Fathi
- 1995 „Gift“, Regie: Volkmar Umlauf
- 1996 „Scheißleben“, Regie: Bernd Heiber

HÖRSPIEL

- 2002 „AK und die Geschichte der Menschheit“, Regie: Kai Grehn
- 2003 „Aus verklungender Ferne“, Regie: Momo Kohlschmidt
- 2003 „Die Worte der Monelle“, Regie: Kai Grehn
- 2007 „Nanga Parbat“ HR2 / Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2007 „Audioweg GUSEN - Das unsichtbare Lager“ / Regie: Christoph Maye
- 2009 „Im Feuer“ HR2 / Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2009 „Ludwig Leichhardt - Wanderer zwischen den Welten“ RBB / Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2010 „Der Pfad der kleinen Götter“ Triglav / Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2010 „Prinzessin Lillifee und der kleine Drache“ Coppenrath Verlag / Regie: Matthias Schönsee
- 2012 „Fluchttunnel - Audioweg“, Berliner Unterwelten, Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2013 „Die Reise des Lazarus“, DLR / Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2014 „Driften im Grenzland“, DLF / Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2014 „Die schwarze Hand der Weißen Frau“, Steinbach Sprechende Bücher, Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2015 "Im Wald und auf der Heide - Die Schicksale des Dorfes Jamlitz", KARUNA / Regie Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2016 "Den Himmel malen" Autorenproduktion / Regie Kai-Uwe Kohlschmidt

REGIE

- 2003 „Aus verklungender Ferne“, Hörspiel / Regie: Momo Kohlschmidt
- 2013 „Im Tunnel“, Theater in den Unterwelten / Regie: Momo Kohlschmidt
- 2014 „Der Eldorado Cut“ Theatralische Performance, DKW Cottbus / Regie: Momo Kohlschmidt
- 2016 „Den Himmel malen“ Theatralische Performance, Staatstheater Cottbus / Regie: Momo Kohlschmidt

THEATER

- 1991 „Dante in the Elevator“, The Paternoster Trilogy / Regie: Lindy Annis
- 1995 „Bevor wir Greise wurden“ / Regie: Hermann Schein
(Gewinner des Mühlheimer Dramatikerpreises 1996)
- 1996 „Im Sommer sterb ich nicht so leicht“ / Regie: Hans Scheuerecker
- 2001 „Der Ozeanflug - eine radiophonische Demonstration“ / Regie: Kai Grehn
- 2002 „Streifen. eine MEDEA“ / Regie: Kerstin Follenius
- 2003 „Ost-Arbeiter“ / Regie: Marina Schubarth und Natascha Bondar
- 2004 „Tänzerin hinter Stacheldraht“ / Regie: Marina Schubarth und Natascha Bondar
(Weltweit mehrfach ausgezeichnete Inszenierung)
- 2004 „Antonin Artaud Schluss mit den Meisterwerken“ / Regie Markus Thebe
- 2004 „Balagan - the circus music show“ / Regie: Sebastiano Toma
(Gewinner des Herald Angels Award, Fringe Festival Edinburgh 2005 für „die beste Show“)
- 2005 „Und der Name des Sterns heißt Tschernobyl“ / Regie: Marina Schubarth und Natascha Bondar
- 2008 „Gesichter des Krieges“ / Regie: Marina Schubarth und Natascha Bondar
- 2009 „Vera.“ / Regie: Marina Schubarth
- 2012 „LITTLE BIG WORLD“ / Regie: Sebastiano Toma
- 2013 „Im Tunnel“, Theater in den Unterwelten / Regie: Momo Kohlschmidt
- 2014 „Der Eldorado Cut“ Theatralische Performance / Regie: Momo Kohlschmidt, DKW Cottbus
- 2016 „Den Himmel malen“ Theatralische Performance / Regie: Momo Kohlschmidt, Staatstheater Cottbus

MUSIKTHEATER

- Seit 2004 „BALAGAN“, Regie: Sebastiano Toma,
(Gewinner des Herald Angels Award, Fringe Festival Edinburgh 2005 für „die beste Show“)
- 2012 „LITTLE BIG WORLD“, Regie: Sebastiano Toma

MODERATION

- 2010: „GEORGE-TABORI-PREIS“ 2010, Berliner Ensemble / Regie: Günter Jeschonnek
Moderation, Prolog und Spielszenen als Interlud, Gesang und musikalische Unterhaltung
zusammen mit der Band ART QUASAR
- 2012: LIONS CLUB - Kinderschutzgala 2012 / Kulturhaus Wildau, Moderation

BANDS

- OZEANCITY, Record Release: Momo / Ozeancity, „lunar ray“, 2005
- BALAGAN Band (Sieger des CREOLE - Musikwettbewerb 2006)
- TRIO BRAVO+, als Gastsängerin
- RUSS AN THE VELVETS, als Gastsängerin

CD/DVD - VERÖFFENTLICHUNGEN

MUSIK

- 2002: Ozeancity, 7inch (Edition Minotaurus)
- 2005: Momo / Ozeancity, lunar ray (JMG-Records)

MITWIRKUNG

- 1999: Sandow, Stachelhaut / „Für immer Duett“ mit Kai-Uwe Kohlschmidt (what's so funny about)
- 2004: Balagan, Vol. 1 (Fliegende Bauten Produktion)
- 2007: Russ & The Velvets, Lady Revolver (JMG-Records)
- 2007: Balagan, Vol. 2 (Ozella Music)
- 2014: Little Big World, Little Big World (Violin Records)

HÖRBÜCHER

- 2003: „Aus verklungener Ferne“ Hermann Pückler und Ada von Treskow
Regia Verlag / Regie: Momo Kohlschmidt

MITWIRKUNG

- 2007: „Nanga Parbat“ HR2 / Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2011: „Prinzessin Lillifee und der kleine Drache“ Copenrath Verlag / Regie: Matthias Schönsee
- 2012: „LUDWIG LEICHHARDT - Wanderer zwischen den Welten“ Major Label /
Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2012: „Im Feuer“ Major Label / Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2012: „FLUCHT TUNNEL“ Edition Berliner Unterwelten / Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2014: „Die schwarze Hand der weißen Frau“, Steinbach Sprechende Bücher /
Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2015 "Im Wald und auf der Heide", KARUNA / Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt
- 2016 "Den Himmel malen" Major Label / Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt

DVD

- 2014: „IM TUNNEL“ Edition Berliner Unterwelten / Regie: Momo Kohlschmidt

VIDEO-LINK

- „Im Tunnel“ Trailer ----- <http://www.youtube.com/watch?v=rUMkpA3anFw>
- „VERA“ Videoclip ----- <http://www.youtube.com/watch?v=vjODZEJc6yE>

INTERNETADRESSEN

- Momo Kohlschmidt: ----- www.momokohlschmidt.de
- Balagan: ----- www.balagan.de
- Mangan25: ----- www.mangan25.de

KONTAKT

Momo Kohlschmidt

Mobile: +49 178 41 49 029

Email: info@momokohlschmidt.de

Web: www.momokohlschmidt.de

FOTOS



Foto: © Alfredo Mena



Foto: © Alfredo Mena

Foto: © Alfredo Mena



Foto: © Alfredo Mena



Foto: © Alfredo Mena